

Atención participantes del Congreso XIII de la Sociedad Internacional de Etnobiología

## Convocatoria para contribuciones : primera colección internacional de juguetes artesanales

### Una ciencia innovadora e interdisciplinaria: ¡la peluchología!

Desde el año 2010, la Sociedad Francesa de Peluchología (SFP) y el Polo de Cultura Científica de la Universidad Montpellier 2 organizan el primer inventario mundial de la diversidad de los juguetes de peluche. Verdadera ciencia, la peluchología permite abordar, de manera suave y lúdica, el proceso científico de estudio de la biodiversidad, partiendo de un objeto cotidiano : el peluche.

Esta sociedad está constituida de personas en edad escolar, estudiantes, investigadores y familias que inventorian, clasifican y analizan la diversidad de los peluches. Hasta la hora, más de 600 especímenes han sido inventariados y se ha publicado una primera clasificación : <http://www.peluche.um2.fr>



La SFP se asocia a la Sociedad Internacional de Etnobiología (ISE) para organizar **la primera colección internacional e intercultural de objetos afectivos y juguetes artesanales.**

### ¿ Mi contribución como participante del congreso ?

Cada participante está invitado a traer un objeto cuyo papel se acerca al del peluche, es decir un objeto transicional, afectivo o de juego. Este objeto particular será parte de una exposición en el congreso. Luego, lo podrá donar o hacerlo inscribir en el inventario iniciado (ver ficha adjunta). Estos objetos o fotografía se utilizarán posteriormente en una exposición itinerante, en el marco de proyectos pedagógicos.

Esta colección llevará más específicamente sobre objetos collection portera plus spécifiquement sur des objets représentants representando un ser vivo u objeto característico de su país o comunidad. El objetivo de esta colección es aprovechar la presencia de representantes de pueblos autóctonos y comunidades locales, escolares e investigadores para trabajar en conjunto sobre la diversidad de juguetes del planeta :

*¿ Cuáles son los seres vivos más representados en el imaginario de los diversos pueblos ? ¿ Cuáles son los roles simbólicos de estos juguetes y en que periodos de la infancia se utilizan ? ¿ Cómo se producen, de manera artesanal o industrial ? ¿ De qué manera esos objetos son representativos de mi comunidad ?*

*¿ En qué difieren de los de otras comunidades ?*



Son muchas preguntas sobre las cuales los peluchólogos de todas generaciones y nacionalidades podrán profundizar y debatir en este congreso

### Contacto :

Pôle Culture Scientifique Université Montpellier 2

Teléfono : 00 33 4 99 23 21 83

Correo electrónico : [peluche@um2.fr](mailto:peluche@um2.fr)



## FICHA DE INVENTARIO / *Inventory form*

Las fotografías digitales se pueden enviar por correo electrónico con la ficha de inventario completada a [peluche@um2.fr](mailto:peluche@um2.fr) o por correo a la siguiente dirección :  
*You could send us numeric pictures with this file completed by mail at [peluche@um2.fr](mailto:peluche@um2.fr) or by letter :*

### **Société Française de Peluchologie**

Pôle Culture scientifique  
Institut de Botanique  
163, Rue Auguste Broussonnet  
34090 MONTPELLIER

## EL PELUCHÓLOGO / *Plushologist*

### **Identificación / *Identity***

Apellido/*Surname*:

Nombre/*First Name*:

Edad/*Age*:

### **Coordenadas / *Address***

Calle/*Street*:

Código postal/*Postcode*:

Ciudad/*City*:

País/*Country*:

Correo electrónico:

### **Colegio / *School***

Nombre/*Name*:

Ciudad/*City*:

Profesor/*Teacher*:

Aula/*Class*:

Teléfono/*Phone*:

## EL PELUCHE/toy

### Identificación/Identity

**Nombre común/Common name** (ex: Jojo le croco):

**Nombre científico/Scientific name** (ex: *Crocodylus verdi*):

### Adquisición/Acquisition

**Fecha de adquisición/Collection date:**

**Modo de adquisición /Mode of acquisition:**

- Compra/purchase     Regalo/gift     Feria/fun fair  
 Navidad/Christmas     Hallazgo /found     Otro/Other :

**Lugar de conservación/Conservation place** (habitación/room, cama/bed, armario/cupboard, etc.):

### Fabricación/manufacturing

**Lugar de fabricación/made in** (indiqué sur l'étiquette):

**Materiales/materials** (laine/wool, coton/cotton, laine polaire/fleece, velours/velvet, etc.):

### Descripción/description

**Descripción** (forma/shape, color/color, parecido/look alike, etc.):

**Historia/story:**

**Signo(s) distintivo(s)/characteristics:**

**Inscripción/inscription** (étiquette/label, etc.):

**Estado del peluche/condition:**

- muy bueno/excellent     Bueno/good     Malo/bad

**Statut de la peluche/status:**

- Común/common     Raro/rare     En peligro/endangered  
 Extinto/extinct     Datos insuficientes/no data

### Tamaño/size:

**Ancho/width** (cm):

**Largo/length** (cm):