

Titre du projet	Nom de l'enseignant	Etablissement	Ville	Classes	Question de recherche	Forme de restitution envisagée ?
Goutons nos différences	Baby-Simonnet Nathalie	Collège Les Garrigues	34 Montpellier	Classe de 5ème à dispositif (2 enseignants par matière) : 30 élèves ; Classe ENA (6ème/5ème/4ème et 3ème dont élèves en cours d'alphabétisation) : 12 élèves	les aliments crus/cuits prescrits/proscrits dans certains rites de passage dans les sociétés d'où les élèves sont originaires	réalisation d'un lexique + réalisation de mini-reportages
Des goûts et des saveurs, discutons-en	Casanova Christine	LP Comte de Foix	Andorre la vieille	Les secondes professionnelles du LP : sections Electrotechnique, hôtellerie et comptabilité dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé (environ 60 élèves)	En quoi le fonctionnement des "jardins-potagers" spécifiques à l'Andorre, la rencontre des grands chefs cuisiniers andorrans et l'étude de l'Escudella (fête autour d'une soupe populaire) permettent de créer une mémoire culturelle autour "des goûts et des saveurs"?	Expositions des reportages photographiques et radiophoniques
La vigne et le vin, entre tradition et modernité	Mantaropoulos Delphine	Ecole Élémentaire Publique	34 Saint Saturnin de Lucian	CM1 CM2	Quel avenir pour les terres agricoles de nos villages ?	Performance chorégraphique et/ou projection d'un film d'une dizaine de minutes sous forme de documentaire retraçant le chemin parcouru par les élèves dans leur recherche
Les abeilles d'ici et d'ailleurs	Morhain Stéphanie	Lycée Saint Vincent de Paul	30 Nimes	Avec une classe de Seconde,	L'Homme, l'abeille et le miel: en quoi les représentations et les usages des abeilles et du miel diffèrent-elles en Cévennes et à Madagascar?	Exposition avec si possible "présentation" d'une ruche et dégustation, éventuellement élaboration de "flyers" à distribuer pour sensibiliser la population à notre problématique
Le commerce équitable et les Amap	BRILLAUD Marie-Ange	Lycée Mermoz	34 Montpellier	1ère ES	Comment cela s'inscrit-il dans le développement durable?	Dépliant réalisé par la classe de 1ère ES
Agriculture et développement durable	Dainat Thérèse (fiche intention???)	Lycée Jean Moulin, 1 av Paul Vidal de la Blache Pezenas	34 Pezenas	2nde	L'agriculture biologique, réminiscence du passé ou solution durable pour l'avenir?	Présenter chaque agriculteur rencontré et sa pratique en agriculture biologique sur une affiche ou power point ou autre...
L'intérêt en médecine des plantes de la région de Lansargues	Dugué Florence	école P. Grasset Morel	34 130 Lansagues	CM1 CM2	Quelles plantes de la région sont ou ont été utilisées en médecine, sous quelles formes et pour quelles applications? Quels usages sont envisageables dans le futur ?	Un mini stand tenu par des élèves avec posters et plantes. Les élèves pourraient expliquer ce qu'ils ont fait et montrer les plantes sur lesquelles ils ont travaillé
Cueillir pour manger, cueillir pour se soigner dans le Clermontais d'hier à demain	Galmiche Nathalie	Lycée René Gosse	34 Clermont l'hérault	2nd	Dans une civilisation marquée par la ville et une consommation alimentaire standardisée, les pratiques traditionnelles du prélèvement dans la nature (cueillette de végétaux, ramassage des escargots...) sont-elles encore transmises aux jeunes ?	Si possible, courte vidéo qui témoignera des différentes étapes de l'évolution du projet. Sinon, diaporama
Les plantes utiles en milieu urbain aujourd'hui et demain	Marco Nicolas	Collège Las Cazes - rue cantegrit - Montpellier	34 Montpellier	2 classes de sixième	Comment l'Homme s'approprie-t-il la nature en ville ?	poster, diaporama

La biodiversité autour de notre collège, Voir descriptif complet joint ( il y a plusieurs parties dans cet atelier: nous partons de l'étude de l'écosystème mare, seul lieu de biodiversité dans notre collège, puis nous nous intéresserons à la biodiversité végétale des alentours, puis aux rapaces et enfin aux lichens et aux champignons)	Picard Céline	Collège Marcel Pierrrel	30 Mareujols	6ème	A partir de l'herbier réalisé l'an passé sur les essences locales, comment les plantes étaient utilisées par le passé et comment le sont-elles aujourd'hui?	Diaporama relatant les différents usages des plantes dans le passé autour de marvejols et aujourd'hui Enrichissement de l'herbier
Enfants des villes, enfants des champs: les représentations de la nature et du monde paysan au travers des pratiques alimentaires.	Félicijan Marie Laure	LP Gaston Darboux	30 Nimes	seconde pro secrétariat comptabilité	Quelle image les enfants des villes ont-ils de la nature et du monde paysan ?	Les élèves élaboreront un blog autour du projet qui contiendra les résultats des enquêtes, les extraits de débats, les entretiens, des photos, des notes personnelles
Nature en ville hier et aujourd'hui, représentation des enfants de la ville et des champs	Rieutord Monique	collège Feuchères	30 Nimes	Une classe de 6e, environ 29 élèves / correspondants CM2	Comment des élèves de CM2 et de 6 <sup>e</sup> perçoivent-ils les usages de la nature par les sociétés d'hier et d'aujourd'hui ?	production d'affiches avec petits textes et/ou poèmes
Wetter, Pflanzen und Menschen. (Météo, plantes et gens)	Thorez Florence	Collège Pic St Loup	34 St Clément de Rivière	deux classes de 5 <sup>e</sup> et leurs correspondants allemands	Comment vit-on/vivait-on les saisons à Saint-Clément et à Langerwehe?	Affiches ou diaporama ET saynètes (si présence des correspondants au moment du congrès ce qui semble envisageable)
rencontres himalayennes 2012	Mordelet Christiane	école du Ladak. Inde	Inde	CM1 CM2 (10 ans)	échanges et comparaisons Ladak-France sur les modes de vie liés aux changements globaux	film ? expo ? tout cet aspect sera à voir avec l'école qui aura " pris le projet "
Comparaison d'une zone humide en France (St Ambroix) avec une zone humide en Guyane	Bourget Olivier	Collège Coussens	30 St Ambroix	6 <sup>e</sup> / 5 <sup>e</sup> / 4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	Comment appréhender la biodiversité proche de nous (mare à St Ambroix) et éloignée (zone humide en Guyane) ?	Mettre en confrontation deux environnements / film (durée: 30min ?) réalisée et présentée par les élèves avec une partie théorique et une partie pratique
préserver le littoral méditerranéen	Martinetti Elisabeth	Collège Théodore Monod	30 870 Clarensac	5ème et /ou 4ème, 60 élèves classes	faut il protéger le littoral des actions de l'homme ?	affiches et probablement petites pièces de théâtre
Un jardin pour tous	Ajenjo william	Collège Capouchiné à Nîmes : 431 rue gaston tessier. 3910 nîmes	30 Nimes	tous niveaux (essentiellement 3ème et 6ème et l'ensemble de la classe ULIS)	Quelles sont les différentes façons de concevoir un jardin dans notre société ? Quelle est la place de la biodiversité dans chacune de ces conceptions?	5 affiches présentant les 5 types de jardin étudiés
Le jardin, cultiver et partager : comment de jeunes pousses vont prendre appui sur des tuteurs pour grandir ?	Massoutier Sophie	Ecole Paul Bert	34 Sérignan	CE1 CE2	Comment valoriser notre lopin de terre et que faire de nos productions ?	Reportage sous forme de panneau et livret de recettes
L'Homme acteur de la biodiversité en zone pavillonnaire. Petits arrangements avec l'Environnement	Porcher Pascale	collège Le Bérange	34 Baillargues	3ème, 6ème	En quoi le nombre et la répartition des espèces en zone pavillonnaire révèle-t-ils les rapports que les habitants entretiennent avec le milieu naturel? Dans cet habitat d'apparence homogène, rencontre-t-on différentes façons de vivre avec les plantes et les animaux? L'Homme maîtrise-t-il tout ?	Elle dépendra du niveau de participation qui nous sera accordé. Nous avons pensé à une BD humoristique donnant le point de vue d'une plante ou d'un animal; ou un jeu - questionnaire "raconte ton jardin idéal"

Jardins transportables	Bouchet Patrice	LPA Charles-Marie de la Condamine	34 Pézénas	2de Pro, Bac Techno STAV, filière pro	Quelle place est laissée à la nature dans la ville ? (Quelles formes et quels usages pour de nouveaux jardins en ville ?)	Présentation des jardins transportables thématiques (constructions sur roues, en bois et métal, végétalisées) réalisées par les élèves
SLAM (Section Lycéenne Pour un Autre Monde) volet 1 2011-2012 « Comme une bouteille à la mer »	Ben Said Natacha	Lycée Einstein, Bagnols sur Cèze	30 Bagnols sur Cèze	1ère BAC PRO COMPTABILITE	Les représentations des élèves sur les thèmes de la solidarité internationale, des déchets et de l'eau.	Exposition d'une œuvre d'art en matériaux recyclés et/ou du conte rédigé et enregistré + présentation par les élèves
Comparaison de l'insertion dans la mondialisation de 3 territoires locaux à travers l'étude de l'évolution du rapport de l'Homme (mise en valeur, traditions, agropastoralisme, gastronomie, savoirs locaux, système de mythe) à un territoire	Bouscarat Nathalie	Lycée Prévert	30 St Christol les Alès	2nd, 1ère et 2nd Euro, enseignement exploration litt-soc (avec le professeur de lettres) Tle ES	Groupe 1ère Espagne : Quel lien entre mise en valeur d'un territoire selon des savoirs-faire ancestraux (mythes, paysages, productions agricoles) et traditions culinaires pour s'imposer dans la mondialisation ? Groupe 2nd Titicaca : Que nous révèlent les savoirs-faire locaux (mise en valeur du territoire, maintien d'une agriculture traditionnelle associée à des traditions culinaires et système de mythes) de l'inscription des sociétés andines dans le processus de mondialisation culturelle ? Groupe EELS 2nd Cévennes : Que nous disent les récits oraux (mis en écrit ou écrits) sur l'évolution du rapport de l'homme à la Nature en Cévennes, un patrimoine culturel reconnu internationalement avec l'UNESCO?	Nous pensons proposer 3 affiches de recherches avec photos textes et éventuellement croquis ou cartes. 3 affiches (avec photos et croquis ou cartes) présentant un endroit étudié : sur chacune des affiches = 4 thèmes (paysages mis en valeur par l'homme, cultures traditionnelles associées et bouleversement agropastoral, traditions culinaires, rapport des hommes à leur territoire à travers les mythes, récits, chants, proverbes, toponymie)
« Les garrigues entre sciences et société, étude pour un regard croisé »	Bangardi Jérôme	LPA Honoré de Balzac	34 Castelnau Le Lez	Seconde EATDD	Comment les sciences peuvent permettre de comprendre les enjeux de société liés aux garrigues du territoire du Pic st loup	Présentation d'un spectacle (contes animés) et d'une restitution multimédia du travail mené avec les Écologistes de L'Euzière sur les garrigues.
L'arbre au secours des hommes	Fesquet Frédéric	Lycée cité scolaire A. Chamson, Le Vigan	30 le Vigan	Classes de seconde	En matière de gestion, d'aménagement, de protection et de restauration des terrains en montagne, les pratiques savantes des ingénieurs sont-elles, au XIXe siècle, plus rationnelles que les pratiques vernaculaires des populations : le cas des Cévennes	Exposition
Habiter Montarnaud hier et aujourd'hui : quelles permanences ? Quelles mutations ?	Schoebel Patricia- Gros Estelle	collège	34 Montarnaud	classe de 3ème DP3	Quelles évolutions dans la manière d'habiter un village du Languedoc depuis 100 ans ?	Une exposition de photos dans le collège ouverte à tous (ouvrir l'établissement aux villageois est rare) + un parcours dans le vieux village avec des panneaux explicatifs sur l'habitat traditionnel + une maquette du village

"Ma forêt hier, aujourd'hui, demain"	Tanguy Sébastien	LEGTPA Lozère site François Rabelais	48 200 Saint-Chély-d'Apcher	2nde	La perception du milieu forestier par l'homme a-t-elle évolué à travers l'histoire? Si oui, comment ?	Vidéo (court-métrage réalisé par les élèves de Seconde GT)
L'ôme, l'aiga e lo calquièr/ L'homme, l'eau et le calcaire	Roussel Alain	Collège Condorcet	30 Nîmes	Classe de cinquième S2	Quelles sont les relations entre l'homme, l'eau et le calcaire	Emission de radio pendant le congrès avec Ràdio Lengà d'òc
Quand les récits et les rites lient l'Homme et la Nature	Chomette Magali	LP Gustave Eiffel 11100 Narbonne	11 Narbonne	1ère Bac Pro	En quoi les récits ancestraux et d'anticipation rendent compte du rapport de l'Homme à la Nature et contribuent à préserver l'harmonie nouée entre les deux ? Quel sens donné aux rites en lien avec la nature ?	Table ronde en direct du Congrès et réunissant l'auteur du roman <i>Imago</i> (Nathalie Le Gendre, contactée, elle a accepté de participer au projet), les élèves de la classe et des représentants de peuples autochtones
Le nettoyage à travers les âges	Mazière Odile	LP Jean Baptiste Dumas	30 Alès	2nde et Terminale CAP	l'évolution des différents procédés de nettoyage et leur impact sur la nature	21 22 et 23 mai
Parcelles d'histoire : Des mauvaises herbes des champs aux bonnes herbes des villes  Une frise historique pour comprendre le présent et agir pour la biodiversité	Duffaut Philippe	CFA Agropolis	34 Montpellier	Seconde bac pro Nature, jardins, paysage, forêt ; BPA Aménagements paysagers	Pourquoi les fleurs des champs souvent qualifiées de mauvaises herbes sont elles aujourd'hui en voie de raréfaction dans les cultures et apparaissent elles dans les mélanges semés par les jardiniers des villes ?	Une visite du jardin : " Parcelles d'histoire " guidée par les apprentis me semble la plus appropriée et de nature à valoriser le travail des apprentis, créer des liens et d'éventuels développements après celle-ci. (Animations au CRDP, expositions de plantes récoltées, enrichissements des faits exposés par des experts ...)
Comment et que mange-t-on ailleurs?	Gautron Céline	école Paul Coubet	34 St mathieu de trévier	CP	Comment peut-on se nourrir et se nourrir correctement quand on ne vit pas dans les mêmes conditions que nous ?	Affiches ?
un produit du terroir le jus de raisin	Steckler Marc	Lycée Charles Alliès Pézenas	34 Pézenas	Bac pro vente /bac pro commerce/BTS NRC - 30 élèves et étudiants - PPCP et gestion de projet	( La crise viticole récente s'est accompagnée d'une politique d'arrachage qui s'est intensifiée ces dernières années. Au total 18000 hectares de vigne ont été arrachés en France en 2006-2007, dont 10 500 hectares dans le Languedoc-Roussillon qui est la région viticole la plus affectée. Cette tendance s'est confirmée en 2007-2008 et devrait s'accélérer dans les années à venir en fonction des réformes proposées par l'OCM viti-vinicole. L'incitation à arracher est contestée par une grande partie des acteurs de la filière qui sont persuadés que cette solution n'est pas la seule issue à la crise vitivinicole, notamment dans les régions où la viticulture est presque une monoculture et où, sans apport d'eau, les cultures alternatives ne	

Le lycée Jean Monnet, acteur du 13ème Congrès d'Ethnobiologie	Chirpaz Dominique	Lycée Jean Monnet	34 Montpellier	1ère , 2nde	Diverses suivant les classes et groupes concernés. Cultures du riz, Evolution de la fabrication du vin en région Languedoc-Roussillon depuis l'époque romaine, apiculture, oléiculture, montée des eaux et impacts environnementaux en Camargue,...questions encore non définies pour les élèves participant à l'atelier.	o 1ère ES : exposition photographique et/ou site internet : les élèves photographient leur propre environnement, éventuellement posters. o Option théâtre : spectacle, format modulaire. o 1ère S : "L'Homme à l'état de nature" introduction à une table ronde, le médecin dans la littérature. o Seconde : posters. L'agriculture dans le roman XIXème /XXème siècles. o TPE : non définie. o MPS : sans doute atelier expérimental, posters o Les différentes productions d'élèves pourront être traduites en anglais : posters, légendes de photographies, interview de scientifiques ou d'autres acteurs des projets, présentations orales, mais aussi
Le Lauragais un Pays de cocagne? Itinéraires du pastel aux cultures biologiques.	Françoise Carol, Michel Dauzat	Lycée Jean Durand Castelnaudary	Castelnaudary	Liste des 4 classes concernées 2de 1 (ECJS), 1ère ES1 (TPE), Tales Scientifiques 1 et 2 (ECJS). 140 élèves. Equipe pédagogique : Françoise Carol, Michel Dauzat (Histoire et Géographie, ECJS), Christine Perrutel (Sciences Economiques et Sociales)	Quelles évolutions dans les pratiques agricoles en Lauragais? Comment les sociétés, à différentes époques, organisent-elles leurs territoires pour satisfaire leurs besoins? Quels équilibres ou tensions, sociaux et économiques, en découlent?	Diaporamas Powerpoint, Vidéos, dossiers Word.
TPE ethnobiologie	Bui-Xuan Myriam	Lycée, Cité scolaire Clemenceau Montpellier	34 Montpellier	1ère ES	4 sujets correspondent aux thèmes de recherches du congrès: 1- la pratique de l'acupuncture et sa transposition en occident; 2- Le millet perlet et son utilisation en Afrique; 3- Les pratiques de l'hypnose dans différentes cultures. 4- La production et l'utilisation d'huiles essentielles à Madagascar	vidéo, diaporama, dossier
Gr.1 : Habitat du futur Gr.2 : L'entomophagie Gr.3 : L'avenir des abeilles Gr.4 : l'Huile Essentielle de Lavande	Artaud Parra Noëlle	Lycée ND La Merci-	34 Montpellier	4 groupes de 1èresS-TPE sur des sujets différents	Gr.1 : Habitat du futur et amélioration de l'autonomie des personnes âgées Gr.2 : L'entomophagie, une possibilité pour lutter contre une situation alimentaire alarmante Gr.3 : L'avenir des abeilles face aux téléphones portables Gr.4 : Efficacité thérapeutique de l'Huile Essentielle de Lavande	Non définie
L'homme et la nature : l'ailleurs et l'ancien dans quelques pratiques sociales modernes	Montfraix Pierre	Lycée Saint Joseph- Pierre Rouge	34 Montferrier	Première ES	Dans quelle mesure certaines pratiques modernes redéfinissent-elles les rapports de l'homme à la nature en s'inspirant du passé et d'ailleurs ?	Un PowerPoint et la rédaction d'une revue scientifique annuelle sur l'approche ethnobiologique